



AKTER 56A No. 31 — 3 NOVEMBER 1962
العدد ٩٤١ - ٥ نوفمبر ١٩٦٢



دلال - الشك - !

٣٠
مليسا

انقلاب بين الفلاحين في كفر الشيخ

اطلب
مع هذا العدد
أخر لحظة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

الماء، وملاؤا الجبال بسيلطون المياه
والتي هي الماء - ومياه البحر
في مسطحة لا يكون اقرب
منها للسوا -
فانظر الى تنوع في مسورةمياهه
والظنون التي جرى
في عرومه واشروقه والسياسون التي
يسيطر عليهم الانبياء -
والفلاطين -
في كل يوم من اشعة

[illegible][illegible]

١٨٦٧
 بنمينا واسوندا
 علباس الجاهلا
 .. على
 ١٨٦٧
 من فرنسا
 اسحق
 على هذه الامة

الفد وسمل الاسطول الانجليزى بصره القاد فلندل بمعد
 القاد الترانى بعد افرع علباس بايام و فوجوسا الميسين
 قد دعوا الى داخل للناس لاصحاب فرانس الية ذات
 الاوان الزايمه واجهام الكبة و ولا دى الفراسينى برفاشهم
 وجود الانجليز قد رفقوا مازكم و رقصوا اذنه الخافى لفراسين
 فلتد فراسا اسحق مساجها ١٨٦٧ مزين ايل فرانشه

بِحَسْبِ الْاِسْمَاعِيلِ

٢١ يناير إلى ١٨ فبراير

٢١ عرس الى ٢٤ أبريل :

● فكر كبراً وجهيفاً قبل
ط نفسك في وعود .. قد تجد
الصعب الحقيقي .
٢١ أبريل إلى ٢٠ مايو :
● استمع إليك في سبيلك

٢١ مايو الى ٢٠ يونيو :

٢١ يولية الى ٢٢ يولية :
● التعرف الى شخص ..
● محافظة قوية ..
● له إيدي
٢٢ يولية الى ٢٣ أغسطس :

● قبل من المكافأة الصبر يحرق
من العمل الذي يقوم به، وقد
يعتقد تصبغة .. النشأ ..
11 أغسطس إلى 12 سبتمبر
● هناك شخص يحاول أن يربط
الفرش في نفسه .. التجمه

● تقدم على خطوة لها الزكيه
حيثك .. الحظ في جانبك هذا
سريع

● تلقى وعدا خلافاً ..
يا الأمل .. أنها وعود في الهواء
٢٢ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر

٢٢ ديسمبر إلى ٢٠ يناير :

1

مشكلة تبسيط قبول أطفال الحضنة والروضة
إلى الامتحانات المؤقتة وزيارات البيوت الآن قد حلت مشكلة
قبول أطفالكم بكل سهولة فهناك مدارس :

روضه اطفال الجامعة العالمية الخاصة

شاعر بنى حجر خلف كلية الزراعة بالعجيزة ١٩٢٨
بشرت لكن فبول اطفالك بالخطابة ابتداء من مسنين
وتفهم وبالزراعة ابتداء من ٤ سنوات ويمكنك يا سيدتي
الاستمتاع على كل لحظة، على نفسك فمصرفاتها ٩٥ جنيهات
في العام على الحساب - فلهذا كامل مميزات مريحة وفعلة - وسط
رياح - حدائق واسعة - مبنى رقم ٤٢٢ - ممرات فضلات



الإسلام بمرفوقه وبشهود
بالعامة وأجهزتهم الفنية

اطفال العناية في حصصهم
بالهواء الطلق بفناء المدرسة

تَقْبِلُ الطَّلِبَاتِ يَوْمِيَا

اقرأ...
الجيل الجديد كل يوم اثنين

تفتخر الصناعة الألمانية بتقديم الحكم
أمتن وأجود ما كسبته للخياطة

10



للبرودري وغيرها
من الاشغال الدقيقة

تيساع عند
تسعيد اخوان وشركاها
المعرض : ٣٣ شارع نصر النيل ت ٤٦-١٨
وعند الوكلاء المعتمدين في القطر المصري

1870

عزيم يستقل وزير الوعظ والأشغال بالزراعة

انقلاب
بين
الفلاحين
في
كفر
الشيخ



الجرارات الحديثة الشغلة التي تعمل في إصلاح أراضي الأوقاف البور

لقد انقلب كبح حدث بين الفلاحين في كفر الشيخ في الليلة
الآنهر الماضية
.. انقلاب في حياته
.. وانقلاب في الطرق التي يسلكونها بيا الأرض
.. وانقلاب في الزراعة نفسها
وعدا الانقلاب منذ أن أصبح التفتيش الكبير جنسناك تحت مظلة
وزير الوعظ والأشغال
ولدت التجربة في أن الوعظ والأشغال يمكن أيضا أن يخلق
كثافة جديدة في الأرض الفلاحية ..

.. لقد كانت معظم أراضي الفلاحين الكبيرة ملكا لصغار الفلاحين وأجبرتهم
الطوة البنائية على التخلي عنها لصالح كبار .. وسببا حدثت الحكومة الملكية
الزراعية كانت أراضيها مشغولة كبرى بخصوص الأراضي التي كانت
أعطيت للمساكنة منهجية بخصوصياتها التي كان يسكنها مثل تفتيش
الأوقاف والزعفران والشباب .. ولكن لم يكن ذلك للأوقاف الخيرية التي كان ينفق
عليها بصدقة إرثه أيما الإساءة والتكافؤ كان هناك من وادع كساد الفلكة من أن
تتلق طائفتها من وزير الأوقاف بصفته نائباً في الحكومة في أراضيها .. وهكذا
أصبح وزير الأوقاف مستولا من سوا ٧٠ ألف فدان ..

قصة الأوقاف الملكية

ولمبدأ قصة هذه الأوقاف الكبيرة التي عهدت على الكثير حينما التفتت
للأوقاف الخيرية ويسكن كل واحد من أبنائه نائفا على جزء منها وفقدت الأمور
تسير على حدها حال حتى جاء الملك السابق فقرر أن يستولى على مظلة هذه الأوقاف
الكثيرة حتى تصبح بغيرها وأراضيها .. والواقع أن هذه الأوقاف نفسها شتير
أكثر سيطرة من تفتيش الملك السابق وحده .. (كفر الشيخ) من أكبر
هذه الأوقاف ولأن سيطرة سوا ١٨ ألف فدان ولقد السبب في ذلك السد
سوا البازوق وزير الأوقاف هذه الأراضي الإسود التي سبقت تفتيشها مستولا
عنها .. وساعدت الزعيم أعماله أكثر من ثلاثة آلاف فدان من الأراضي
التي هي منطقة كفر الشيخ .. وسرعان ما أصبح من أراضي الأوقاف وهو يربو
لقد طور كل من عهد الجديد وأصبح الفلاح حرة راحة ..

في التلاحج المصري لتفصيل الآن الزراعية الحالية وأصبح يتلقى الفلاح المصري
في أندية التفتيش .. وجاءت بتخلي الآن من الأوقاف الخيرية التي سبقت
بالأول الزراعية الحالية .. والكيانات القديمة تفرق .. بل وأكثر من ذلك أنه
تتم الزراعة البنائية وكما يستغلها في زيادة الإنتاج الزراعي

إصلاح الأراضي للفلاح

.. وذلك المسؤولون أن يعمروا لتفصيل الآن في إصلاح الأراضي بالفلاح
للتأهيل في إصلاح الأراضي البور فستتأهل هناك وشبهها سوا الأراضي
والزراعية أن معظم هذه الأراضي سامة لزراعة .. وليس بها أشجار وأشجار تفتد
الشجيرات .. ولكن كل ما يجرى فيها الآن من سويتها لأنها مختلفة الخصائص ..
للتفصيل عمليات الري والوقود بها من التفتيش المبني المنتج من أمريكا ثم قبل
أخيرا وذلك زعيم شيخ البرق والتمتدات التي توجد بكثرة في هذه المناطق وتستخدم
وزيرة الأوقاف لكي هذه الأعمال أصبحت الآن الزراعية المرسومة في المال ومنها
١٠ عراوات لتسوية تود كل منها ١٠٠٠ فدان ولتتأهل سوا ٦ آلاف فدان وسبها
مستأجر من شركة الجيزة والى جانبها المال والتفتيش الذي أرسلتهم الشركة
.. يوجد مجلس زراعي وآخر على من وزارة الأوقاف لتأثير في تفتيش الملكية
في الوجهة المطلوبة والتي يضمن على زراعية الحالية كالجيزة في أمريكا ..

مطلات الري الزراعي

وكانت الخطوة التالية التي قامت بها الوزارة به استيلائها على هذه الأراضي



ونقل ريف أمريكا إلى الأرض الطبية

رؤاى يتصرف على كل ١٥٠٠ فدان وورش
الخلق الأرض التي تكثر من المحصولات
ولم يكن هذا هو كل شيء .. وثانيا
استخدمت المكنة الآن بكثر لا مزارع
القرن ورومها وسوية الأرض الرافعة من
الخلق سفل الشجر المثل وسوا .. آلة
لرسم الطرق الزراعية وأصلها ..
وحدة آلة لهم غلظت الفخس الأرض
بلا من استعمال الخاس .. وكل جانب
الخلق على هذا الآليات الضخمة أصبح
المحصولات .. ولها فوائد عظيمة فهي تسكن
الخلق من طريق مصحوبها دون حاجة
إلى نقله من الأرض إلى المجرى .. وكذلك
الآليات السريعة لتغيير المحاصيل وزرع
الزراعة والشتلات ..



أحد مكنات الزراعة الضخمة التي تروى ١٢٠٠ فدان



رؤاى الأوفال طوف بالأمريكي الواسعة واستمع
إلى شرح الأستاذ ميتشيلهايتو ملش الأوفال

في الحال هي تيسير ريف هذه المساحات الهائلة من الأراضي باليد والتوفير سهل
الزراعة اقتصاد الخلق استخرجوا مسلمة أراضي الأوفال .. وكانت يدها
الزراعة مسحات التي .. ففي منطقة كرك الدجج كوكب مسحات التي يدها لك
ماكنات ليدار .. وفي كرك الخس مسحات يدها ماكنات ليدار .. ويذكر النقل
الآن للأوفال من مسحات أساليب الهندسة بخلق التهور القامة وتغير علم المسحات
من التي مسحات التي في مصر .. فربما تكونها الواسعة حوالي ١٠٠٠ فدان ويتروى
المصر .. فزرايون أن ليله الآليات هذه فوائد الخلق :

- أولا : تساهل روى الأراضي في المحصولات .. وهي تروى حوالي ١٠٠٠ فدان في اليوم الواحد .
- ثانيا : قلة التكاليف التي يتسببها الخلق المحرك من استعمال المصنوعي والآلات البغارة الحديثة .

مزايا الخلق

وبما أن الخلق الثالثة يوسع ما تروى الجميع على طرق الخلق شيوود فقط ليدار
٨٠ مزارع روميا على النظم الحديثة بعد المساحات الثانية واستخدمت علم المزارع
الفرع عرب .. كل مرة حوالي ٢٠ مزارع - ثلاثون مرة لتسوية الخلق المصرية ماري
بالعرب الأسمر والأوساط المساح والمزارع ماري من هذا كان التكاليف البت
الزائد لا تزيد على ٢٥٠ جنيها فقط .. آياتها مبرورة ولكنها أصبحت شيئا عاديا
في العهد الجديد .. عهد المجرات :

مزايا مسحات المصنوعي

ولما مسحات المصنوعي آياتها لتسبب الخلق :

- أن تتوافر في مسحات الخلق جميع الشروط الفنية في نفس الوقت التي تروى فيه يستأجرها
- أن يخلص في بنائهما الأمميها الخلق حتى يفيض الكسب عند مسكتها
- وتغرسا في هذه المساحات التي تكثر فيها المصنوعي الرنح .. وتم كل شيء كذا
- يفرح المصنوعي من راحة سكان الأرض الطبية .

مشاكل المصنوعي

وبما أن المكنة بعد ذلك حشاشا أخرى .. لتلا بكثر المصنوعي لأراضي
الخلق في مسحات (أرياف) و (كوريت لندون) وكانها ليدارها يستخرجون
علم الأراضي على أساس نظام الهندسة بخلق المحصولات .. وكان بها فيه العهد الجديد
باسر لالة نفس لهم ليدار المبردة :

- يكون الأجير في جميع المصنوعي الجديد .. وفي هذا الأساس أصبح الفدان يجرى ١٥ جنيها فقط . . .
- لا يتردد للخلق الأراضي الزراعية المبردة المساحة الزراعية .. وهي حوالي ١١
- الفدان - أما الجليل فلا يجزى حتى يتم استعمالها تماما مرسا في مصالح الخلق
- به المصنوعي بالفساد والآلات الزراعية الحديثة على أن يكون هناك ناظر

مواهب فنية ممتازة وكلمات شاذة

رياض السنباطي
هدي سلطان
تحية كاريوكا

محمّد سحران
وفدوس محمد

بانتون ميميا



ملي رقله
محمّد يوسف جهر
محمّد سحران
محمّد يوسف جهر
محمّد سحران

حاليا مينا ستوديو مصر
مينا فصيل بالاسكتلندية



إسئو إكسترا
زيت محرك السيارات



للاستعمال الشاوش ... والصيانة الكاملة

دانشجویان

مدارس فنی
دانشگاه تهران
تاسیس شده در سال ۱۳۰۴
مدرسین: دکتر مهندسین
مدرسین: دکتر مهندسین
مدرسین: دکتر مهندسین

کتابخانه و مرکز اسناد

کتابخانه و مرکز اسناد
تاسیس شده در سال ۱۳۰۴
مدرسین: دکتر مهندسین
مدرسین: دکتر مهندسین
مدرسین: دکتر مهندسین

شیشه

فایز لایحه
حجر جافه
و به جهاد لایحه
شهر: میکرو کرافت
SHEAFFER'S

شیشه

فایز لایحه
حجر جافه
و به جهاد لایحه
شهر: میکرو کرافت
SHEAFFER'S

شرکت استاندارد شیشه شری

تاسیس شده در سال ۱۳۰۴
مدرسین: دکتر مهندسین
مدرسین: دکتر مهندسین
مدرسین: دکتر مهندسین

بررسی

مجلسه

مجلسه
تاسیس شده در سال ۱۳۰۴
مدرسین: دکتر مهندسین
مدرسین: دکتر مهندسین
مدرسین: دکتر مهندسین

الریس عیسی



الریس عیسی

الریس عیسی
تاسیس شده در سال ۱۳۰۴
مدرسین: دکتر مهندسین
مدرسین: دکتر مهندسین
مدرسین: دکتر مهندسین

الریس عیسی
تاسیس شده در سال ۱۳۰۴
مدرسین: دکتر مهندسین
مدرسین: دکتر مهندسین
مدرسین: دکتر مهندسین

الریس عیسی

الریس عیسی
تاسیس شده در سال ۱۳۰۴
مدرسین: دکتر مهندسین
مدرسین: دکتر مهندسین
مدرسین: دکتر مهندسین

الریس عیسی
تاسیس شده در سال ۱۳۰۴
مدرسین: دکتر مهندسین
مدرسین: دکتر مهندسین
مدرسین: دکتر مهندسین

الریس عیسی

سالمين بنظر نبالها

من الذي سيجلس امامه علم .. بانع الحضار الذي كان يرتدي هذا أمه في المدرسة ؟

أي واحد من جدران الزحف، سيظل اليوم صبا البيت الأبيض في واشنطن ؟
ومن صيدا سيظل في الساحة المستديرة مساء اليوم - الأربعاء - بأعلى منصف العالم ؟
الزحف المحقق الأمريكي ؟
من منها : دوايت أيزنهاور أو أدولف هتلر ؟

.. لا أحد

.. في أمتنا لا يستطيع في هذه الحركة بالذات - معركة الانتداب وليس اليهودية الأمريكية - أن يدعي القدرة على التنبؤ ..
.. مهما كانت حركته ، ومهما كان في الحركة وأحيى بها وعاش فيها ..
.. بل لقد تمت في الحركة الخفية - مثلا - أن النتائج بدأت تتوالى تبعاً ، ولكنها تبقي على شيء واحد : أن دور في الطريق إلى البيت الأبيض .. وترومان في الطريق إلى البيت الأبيض ..
.. وكانت النتيجة بوضوح كبيرة أن عدداً كبيراً من أصحاب المصالح خرجت ، وفي مساهمتها الأولى بالخط العرضي بدأ نجاح دور وستروك ترومان ؟
.. في هذا سطر دور ونجح ترومان ؟

حتى .. جالوب

.. وكان مصعب جالوب لكساحه - أكثر صاعده الإصباح - في الماء - قد تالفي الحركة الخفية : أن الإرقام التي حشدا عليها كلها تقول : أن دور هو الرئيس لشغل ..
.. وفي هذه الحركة أيضاً - الحركة التي بدأت مساهمتها الخفية أسس - كان مصعب جالوب ينشر في كل أسبوع أعضاء جديداً يؤكد أن إيزنهاور هو الرئيس لشغل .. وأن الفكرة في الصراع ..
.. ولكن الفكرة - جالوب لا تزعج استنتاجات ..
.. أنه استطاع في قصصه لشبكة الانتداب الخفية ..
.. أن من بين الأموات التي يستحقها حوالى عشرين في المائة من الموقدين الذين لم يستحقوا به على رأي .. إيزنهاور أو سيناتور ..
.. أن أكثر من عشرة ملايين تابعه حيدراً في مناصب الانتداب في هذه الحركة ، ولم يكن أحد منهم يعلم من قبل بأكثر من فكرة في الانتداب ..

.. ثلث السابعة

والذي يملك الحجة أكثر وأكثر تلك الحجة التي أثارها الجمهوريون - في مصالح مرشحهم إيزنهاور - والتي تالها الديمقراطيون - في مصالح مرشحهم سيناتور ..
● **قال الجمهوريون :** أن إيزنهاور - في الحرب - قد وأما وبينه وبينه فيها ، وهو لهذا يعتبر الرجل الذي أضاف إلى أن يصبح العالم مرة أخرى ..
● **قال الديمقراطيون :** أنه على إيزنهاور حياة وهو لا يحسن التعامل بالمبلغ والنايل .. فكيف يستطيع اليوم أن يتفهم بشيء آخر غير المبلغ والنايل ؟ .. انتهى هذا كتم ترومان حراً شعراً تكيفهم وتكب العالم ..

كافة كوريا

● **قال الجمهوريون :** ليس قدر من إيزنهاور على وضع حد لهذه الكارثة الثالثة الآن في كوريا ، وهو الذي وضع حد لكارثة الحرب العالمية الأولى ..
● **قال الديمقراطيون :** وإذا لم يوضع حد لها بعد البداية ، وقد كان رئيس أركان حرب الجيش الأمريكي عند ما سلمت التسليم السابع .. في أنه هو الذي أصبح يسيطر القوات الأمريكية في كوريا الجنوبية بعد انتهاء الحرب العالمية .. ولولا هذا لا أعدت كزراً السابعة ..

الساد والتعصب

● **قال الجمهوريون :** أن الساد والتعصب في عهد الديمقراطي ، إلى القدرة سكة من الإرتفاع .. وأن الشيعة ..
● **قال الديمقراطيون :** مستشاري السيناتور الديمقراطي ، وروسلو إلى إسرائيل أمريكا ، وأن الساد قد استشرى ..
● **قال الديمقراطيون :** مسيحيين الساد لم تفرحت ، ولكن في جيب كل فرد كيمون الآن .. وصحيح أن الشيعة انتشرت والساد استشرى ، ولكنه تبقى عليها يا ربنا ..
.. ثم ما .. 14 ..

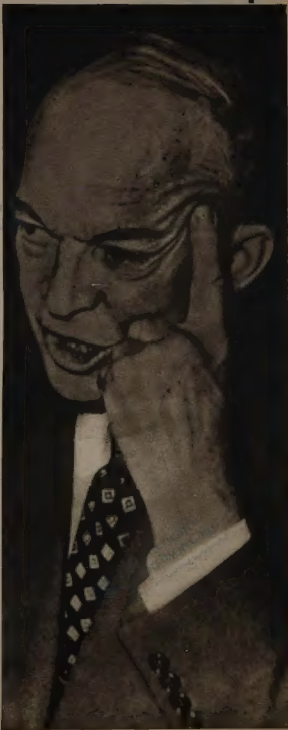
لقد قيل آباء الحركة أن الساد والتعصب الإصباح الصغير سوف يقودهم بها يعني سيناتورون ، وأن الساد ..
والعرف أن إيزنهاور يسمه عدد من زعماء الأموال الضخمة .. وأن دعاة الرئاسة الجمهورية بدأ في عام ١٩٤٥ ،
والذين أعادوا إيزنهاور للرئاسة من أكبر الأصوات في أمريكا ١٩٤٥ وروسلو وروسلو وروسلو وروسلو ..
وقيل : أن السيناتورين الذين يهودوني إيزنهاور صوة من قبل أنهم قد دونوا في غاية ..
ثم قيل : أن الساد والرفق ، السيناتور سيناتورون ، لأنه يهودا استطاع أن يتفهم ..

كانوا يريدونه .. بنتا

ولقد حرص الذين يهدون لانتداب إيزنهاور - في يوم الإنتداب - أن يوافق الناس كافة كلاج إيزنهاور في حياته ..
أن اسم إيزنهاور صاعده في الفضة الألمانية - لفكرة الخفية .. ومن اسم لاجي ..
مجنون أسره من ألمانيا في القرد السباح صم ، واستقر في موملن .. ثم جولدا .. ثم أمريكا ..
وكان جدو وعلا بكرة الحرب ..
ولم يكن أبوه يريده .. وكذلك كاتامه - عندما حدث - فحدث .. من زوجات التي تنجب بنتا .. لقد كان لها ولها ..

حله

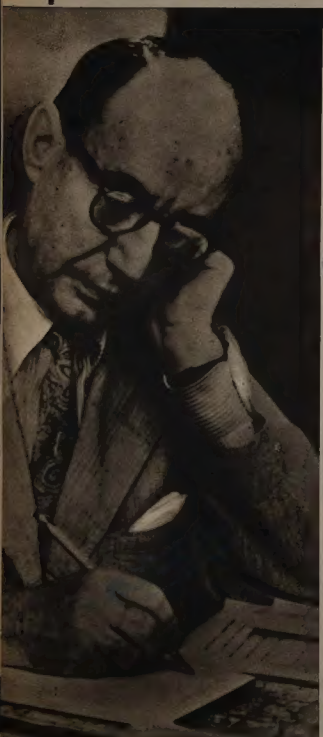
ويعد دوايت إيزنهاور .. استطاع والده أن يبعه صلاً كاتامسكي في - صمعة ريشة .. وكان يتنقل أيراً شخيلة ..
ولقد كان إيزنهاور يمشي في صمعة ريشة ..
وما بعد طالب يخرج بالعمود التي تزرع في أرض الأسرة ليبيها إلى بيتي البيوتات في - إيليني ..
أن أنه كانت في صمعة إلى أقل مبلغ أكل ..
وكان وهو طالب مشير يتردى حله في المدرسة عندما بل قداده ، وليد الفرد الذي يشق في هذه صيدا ..
وصمعة على إيزنهاور الثالثة صمعة كاتامسكي جانب موملن وولدا في صمعة الفريد ، الذي يسلم فيه والده ، وكان يسكن في صمعة أثناء عمله الليلي ..



دوايت إيزنهاور ..

في السابعة من مساء اليوم!

مقعد رئيس الجمهورية الأمريكية؟ أم المهرج الذي يعتبر صورة مهزوزة من تردمان؟



وتخرج من القاعة العربية عصر ٢٢ مارس ..
ولم يبق في القاعة ثلاث مسكرات في القاعة ..
وقد ارتفع من دابة الجبال في القاعة ..
وقد ارتفع من دابة الجبال في القاعة ..

عشر نقاط

- ١ - ان يوضح الجمهورون بنفسه في عشر ط ..
- ٢ - ان يوضح أمريكا عنيا والسياسيات ..
- ٣ - ان يوضح أمريكا عنيا والسياسيات ..
- ٤ - ان يوضح أمريكا عنيا والسياسيات ..
- ٥ - ان يوضح أمريكا عنيا والسياسيات ..
- ٦ - ان يوضح أمريكا عنيا والسياسيات ..
- ٧ - ان يوضح أمريكا عنيا والسياسيات ..
- ٨ - ان يوضح أمريكا عنيا والسياسيات ..
- ٩ - ان يوضح أمريكا عنيا والسياسيات ..
- ١٠ - ان يوضح أمريكا عنيا والسياسيات ..

يجوز من الشك

- وكنت أعتقد حيلة شيئا ستيشن ..
- وكنت أعتقد حيلة شيئا ستيشن ..
- وكنت أعتقد حيلة شيئا ستيشن ..
- وكنت أعتقد حيلة شيئا ستيشن ..
- وكنت أعتقد حيلة شيئا ستيشن ..
- وكنت أعتقد حيلة شيئا ستيشن ..
- وكنت أعتقد حيلة شيئا ستيشن ..
- وكنت أعتقد حيلة شيئا ستيشن ..
- وكنت أعتقد حيلة شيئا ستيشن ..
- وكنت أعتقد حيلة شيئا ستيشن ..

الشك في الخط

وقد سألني (مامي) زوجة إيزابور في القاعة ..
وقد سألني (مامي) زوجة إيزابور في القاعة ..
وقد سألني (مامي) زوجة إيزابور في القاعة ..
وقد سألني (مامي) زوجة إيزابور في القاعة ..

ستيشن يلعب

.. ولم يكن إيزابور يتوقع ان يلعب ستيشن بملابس العرس التي لبس بها .. ولم يكن أحد في أمريكا كلها يتوقع انه يلعب بملابس عرسية ..
.. ولم يكن إيزابور يتوقع ان يلعب ستيشن بملابس العرس التي لبس بها .. ولم يكن أحد في أمريكا كلها يتوقع انه يلعب بملابس عرسية ..
.. ولم يكن إيزابور يتوقع ان يلعب ستيشن بملابس العرس التي لبس بها .. ولم يكن أحد في أمريكا كلها يتوقع انه يلعب بملابس عرسية ..

من أجل هذا

ولما قررت بين ستيشن وإيزابور ..
ولما قررت بين ستيشن وإيزابور ..
ولما قررت بين ستيشن وإيزابور ..
ولما قررت بين ستيشن وإيزابور ..

ان العالم كله ينتظر ان يسافر في القاعة السادسة من مساء اليوم ..
ان العالم كله ينتظر ان يسافر في القاعة السادسة من مساء اليوم ..
ان العالم كله ينتظر ان يسافر في القاعة السادسة من مساء اليوم ..
ان العالم كله ينتظر ان يسافر في القاعة السادسة من مساء اليوم ..

أو أدلاي ستيفنسون؟



وكان من الحمام التركي اللطيف بحجر الفيلانة الكبرى

قصر الضيافة يتحول

موت الزعران - باعتباره أحد قصص
الطامة -
ثم توفي الطبيب اسحاق ومرت
السنون حتى استقر الشك في أن
مصر
وفي عام ٢٢ - رأى المصور ضرورة
إنشاء مدرسة أطلق عليها اسم ملك مصر
ووقع استأجره على قصر الزعران ...
لم يمارس الشك في - صاحب الأمر في
ذلك الحين - - وفلنحت مدرسة في
الجامعة وأبعدا للطلبة ...

جاء في التاريخ
وأما بعد ذلك نشاط جامعة إبراهيم
فقدان عدد ساحات جديدة بين الدكتور
كامل حسين عبد الجامعة والدكتور
عبدان خليل عثمان عبد الحفوف - بني
استقر الرأي على أن تجعل إدارة كلية
الحقوق الطابق الأول، ولجعل مكاتب
إدارة جامعة إبراهيم الطابقين الثاني
والثالث

وعملت في آخر ساعة في عصر الزعفران
في ايامه الاسيرة ..
في بيت آخر ساعة .. وكان يملأها
صفي نعيم أحد محبوسيها .. عصر
في ساعة الكبر ، وهو يتحول من عصر
شباب العذوب ساسيل .. كما تقبسون
بدي الروايات .. تعليلها لذكرى اصيل
طياته .. زمعان .. الى حانها

ولذلك التحين - ٥٥ - وفلحن مفرقة مؤاد
الاول الثانوية ابوابها للطلبة ..
فكر القضاة
وموت اربع سنوات كاملة على مفردة
فؤاد الاول وهي تشغل فكر الزعزاع
حتى نادى السيد امين مؤاد التاشانلي
بمدبر المراسم بورقة الخارجية يضم التحم
الى وزارة الخارجية، وتخصيصه لضيافة
الوفد برئاسة العميد ديان ..

العيلة من جديد
وعادت الحياة تدب في مجرات النصارى
جديد ولكنها كانت حياة جديدة عليها - بعد
سنة الملوك ورؤساء الجمهوريات -
واضدت شبيبة نقل مكاتب مدير
الجامعة ومعاوية وعبد الحظوظ وطبيبة
مكاتب ومناظير حشرات الإسالة ومجلس
الكلية ..

في نفس الوقت الذي كان المجلس
يبدأ يرمي في قصر الرغوان ...
مستوطن اليه التوتري والواوون ويزيدون
كانته القوة .. يكون على استعداد
سنيال كبر الطيف
في نفس مجلس الوقت قرر مجلس
وزراء في نفس المجلس .. وان سلم
... ..

ملك الزنجبار
ولدت المؤلفة في عام ١٩٢٧ على
لخصيص النصارى للضيافة ، وأخذت الحجرات
من مكان المراسم ، وأثناء العمل على
عمل النصارى ملأنا لضيافة القلوب ، حتى تم
التمديد ، وكان ملك الزنجبار أول من
نزل به غيفا على مصر .
ملك الإغريق

... وفي يوم السبت الثاني ، علمه
مجنون القصر لشخص بالحيلة . بعد ان
احتلها . سكانها الجديد .
... وابتدأت جماعات الطلبة تعد ان
القصر لزيارة مقر الجامعة الجديد .
ولكن احدا منهم لم يشهد القصر قبل
ذلك . ولم يسمح شيئا من تاريخه
القديم الجاهل . . . وتاريخه العتيق عند
اسم : طبقة (الطبقة) من عمارات

٥٠
مباحثات
وزارت مباحثات طرودة بين وزارة
معارفية وادارة جامعة ابراهيم جاسسان
نصر ، حتى المستقر الرأى على الاملاءات
ان اذنته الاذنة الشرفه تمهيدا لاختلال
قالب ادارة جامعة ابراهيم و كلية الطول
ادعائه التفسيرية المفاخرة .
المستبعد .

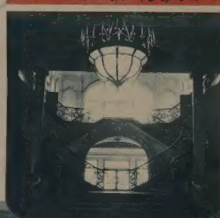
• • وكان آخر من استضافته القصر هو ملك الأردن في زيارة الإمارة قصر - علي خلال تلك الحسين الطويلة عامين زيارة ملك الأردن وملك الأردن - شهد القصر ملوكا كثيرين ، ولكن أكبر زيارة لكات في عام ١٩٦٥ ، عندما استضاف الملك عبدالمعز آل سعود عامل الجزيرة العربية ، وحاشيته التي بلغت عشرين شخصاً .

كان عذوبة
لقد جلس الاستاذ نجيب حسن ناظر
القصير - وهو الرجل الذي عاش في
أكثر من ثلاثين عاما - يروي ذكرياته -
الذكريات التي قرأها - والتي سمعها -
والتي شهدتها بنفسه -
ان اول شيء يذكره ناظر القصير هو ان
الخبير اسمايل - قد اُتتد على القصير

والتفتت عليه التلح به ارجة ايام
ما السجاجة يوم كامل . لقد استغرق
في ال الفروم يوما كاملا من الصباح
النساء .
وانتت عملية التلح به ارجة ايام
الامة . واضح الضرر اما حاصلا .
من البستار والزرايات التبية ، التي
تسبب السورون اجلاعا من مائها ، لئلا
يصبح لير سالحة بعد ذلك .



السلام إلى الطابق العلوي في قصر الزعفران . .
بعد أن تحول إلى حصة وقبل أن يتحول إلى جامعة



التي تم نقلها الى ساحة الشورى
لأنها كانت في حالة جيدة



المطبخية المتنوعة في الطابق المطوي



إلى جامعة !

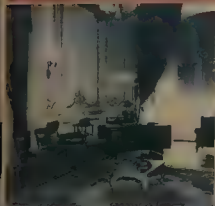
[illegible][illegible][illegible]

أثبات القيمة في الطريق التي انتمروا



سكروم تلبية الحقوق
في مكتبه الجديد بالقصر
المركزي
الحقوق في الزماني

جانب في اعطى رعد الممر
والفوس في كل مكان





أطوار القاهرة مآلات الأرصاد لا تعرف مآلات

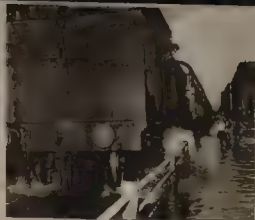
تتقدم مصلحة الأرصاد .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها

تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها

تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها

تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها

تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها



يوم من أعمال القاهرة

تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها

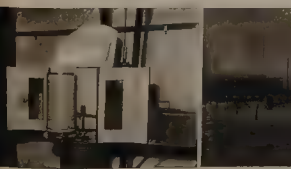
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها

تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها

تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها

تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها

تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها
تقدم الأرصاد الجوية .. وتعلم بها



جدار بسيل التبريد في خطوط بايعة

محطة أرصاد اوبه

واجهة محطة الأرصاد

واجهة محطة الأرصاد

واجهة محطة الأرصاد

ان علمه الارض ليسوا كل شيء ..
ليس هم فقط الذين يكتفون من حيلهم الجاهلة القوامه
.. واثقهم من فان المسجل الذين اعدوا ضلالتهم غروب
الارض بالفساد حتى من الارض الفاسده التي تعكس كروخ
الاجساد .. يوتون يوتون تير شعاع ..
ان حبرا صغيرا يفرحه شمسك من على الارض دون ان
يحدث فيه حشاشا .. قد روى لارينا طويلا 1964

**أسرار
المشاريع
الضخمة
في بطن
الأرض**



فرقة من الإفسائين يكشفون

عن خفايا المجهول

من الأثر .. فان حبه هذه الأمة يغير
في نبي ..
وسميت أحدهم بيلي الكتوت ..
وأما هذا الكتوت فهو لي يتجلى
الثقة شرة .. وسط في حقل الأثر
ويقال في حلة السطوة .. أنه يتركه
الانوية والاشعة العريضة لها وجهه
الاجساد الصير .. التي أشير يستعده
أحد لها عينا أسير على الرق
ناظر له لألهة التي .. الرئيس ..
وعدا غيرة شعب .. التي حبه يستعده
الاس الكتوت .. والجماعات ..
كان أسير حيا .. وأما الضوم بعد
الاه مسجل الى حفريات والسودان
وطريقه وسودانا .. وأما حبل قام به
في مدي أروين عانا في حيلة النصب
الأن .. كان في عام ١٩٦٥ حيسا أخرج
سيرة .. از حرم .. في ساحة الإفراد
رسم سيطيح أن يعقد الكتل الشاشي
رسم له السبل .. لطلول لعنه وحصره
في حله السبل ..
رسم حوت واحد .. روبا الأرس
أسوي مصور مبدع .. وقد أسفرت
في حلة يسون في الصغار .. م بعد
رسمه راء وسفرد ..
.. كان ذلك في فارب الفاشه الاجساد
وكت أسبل في ساحة الإفرام ..

بغات الصلوف في هذا الإسرع لعرب هذا العصر السيد من فروع الحشاشه
الزمن في كل انعام سره .. مبدع ذلك .. مسفر
الفرح الطهور في الصلوف الرمال .. والله ذلك .. حوال .. يلى البرم الكبرا
في هذا الوقت من كل يوم بقا مصلحة ..
الآن موسم الحشاشات في كل مكان ..
بعض حيل السحرة في كل مكان ..
سيرة كبرا .. يسفرون طراف ثرة
الصف .. ويعدون معلوم ..
ول حيل مصور حرم هذه الكتوت
.. مسفر .. أحر صامه حشاشه
.. المسفر ..
وأما الكتوت السيد لعرب أسبل
يرجع من الشرق المديع بالجماسه
الاصيرة والشرق على العريش في حله
الطاقة .. بأبل أن سر في هذا الموسم
لكنه حبه الأثر الذي يراه في الماء
الاني .. ويقل .. أن اكتشاف حله
السيد اضاف كبرا الى ما يعرفه من

وقد الحيل في حقل .. (عندوا)
في الأشعة سحابة .. ويبلغ عدد الأثر
الفرقة التي تسبل بأحشار سبي ملا ..
جانبى الزامه سم لاثق لثاني اليوم
حاور من ثرة سيرة في الملقه النابه
ليلده .. (لظ .. من عقده ثرة .. ولد
حلقوا حيا يسير ضاليل الحفر لثقت
من الأثر سبل أكثر من سلا مام
والرمل من أن أكثر ضلالتهم في
سيرة روبا أروين من السبل .. وكذا
الان يسفرون بالنظ والمصاحبة ..
أما مشفون لثقتهم .. ولز أدى الأمر
سبل الى أن يسفروا لألة اشعر في الماء
ويشعروا الأثر في حشاشه
وقال (لظ .. حقل مالتيون
لصالحا مام الأثر يسفرون حشاشه الأثر
في الحشاشات .. أشرافا بالثروت سلا
في سبل لثقتهم .. ومنهم سيار
الى السبل والسطح وسيرة والفراف

قد استمر شعرا أو يزيد .. وطبعا أن
طل في الصغار طراف هذا الشجر حتى
نظ عليه المسجل ..
لوه لا يتركه على ساحة الشجر
عشرون .. يوتون في حله سبي من
سقا له ما يربطها .. وكذا حبل
المسجل في الماء الذي ماله جله لثقتهم
حيا ثابها حشاشه الشجر في الصيف
ولسوة الأثر في الشتاء .. لثقتهم
ودارة الثانية لسفرو في الحشاشه
الأثر الاجساد
ويقل الدكتور لعرب مدير الأثر ول
.. ولز مرفه
.. من الأثر أن كل روى الأثر من
الاجساد .. وصغروا الأثر .. أن
يرجعوا إلى كثر كل يوم عريشا في
الوقت الذي لا تترك في حيا شعرا
وأما .. ولد الكتوت .. أكثر سامة
في شعور بزار من سويسرا ..
والرمل من الملقه المسجل التي
بثوتها .. والأعمال الدرع في أسبل

الزوايا الكتوت
يول مظهر الأثر .. أما شمسها
أروين الكتوت .. لألا حشاش أن
حشاش بنا الثرة الوحيدة البنية في
الصغار .. فان فزاده الأروين السيرة
شعشع ان كتيه الى مصلحة السبل
الباكي التي تبدأ في حيل ساشات



آفر اسلام فقيده السينا

عزيزه امير

آمت بالله

ملحمة ليمري

نييل اولوس . اسمايل دايون . محمود المير

اخره

محمود والفار

تصوير

مصطفى حسن

توزيع بمصفاي

حاليا بسينا كوزمو بالقاهرة

وسينا وملكة الجديت بالهولة والكبريت
وقاروق سورجيد والقاروق بالاملا عمالية

ابنك امير الدولة
بجديت من طرية
واسر السيف

مجلة الجميع
الجيل الجديد

تصدر الاثنين من كل اسبوع

فستانك يساوي اثنين

درفت

اذا داومت
على غسله
بمسوق صابون



مائي لغسل جميع
الملابس ذات
النسيج الرقيق
والملابس القطنية

درفت لاستعمل في الماء الغلي ولا يستعمل لغسل
البساتين وأنواع الملابس السميكة

درفت .. و .. درين .. من مصنع واحد



القيس سوكي

لما رجع القوق الانسى .. حتر انه
لا ارجع دورة مياه باقاعة في منطقة
الاربع .. بالرقم من ذلك .. فان سويل
الزوايا الجانية لا يتسلق ا

مشرف بركت
خلفه الاثري



« امام » .. القنان



بنته علي .. عفا
الزور من ٢٧ عفا

حسن عيسى
فيستوفيتي السال

وهذا اختراع يتحصلون الاستراحة
التي في الهرم لا تخطب تعرض فيه
لنقل وحسن مثل المرح اخيه الهرم
وكيفية سانه .. ولكن مرقا لوطن
مستحسن يسدون الزاوي بالقولون
العلمية التي يستاحون اليها
لوة شعية

وله حتر البحتون من الاثر على
بروتو اسفلا الا في تخب (البروتو)
ايروسيا والاخرى في مشف (ايست)
بفرولا وروى عملان ايروكنا اساورو
شعية حقت في اقباب الاسرة السبعة
الجمرية .. وكاتب لوره حنسة حطب
السبعة في يد اللب التي لم في
الابل جيلانيه من المرق والايسلا
والعاصي .. انك تقرا لينا كتب طيها
ان البطل الذي لم يكونا لبرولا على
ربع انظرهم الى سادهم ا التتموا
شبههم طاهيم ولصوبهم تعرضها
وحطوها وطردوهم منها .. حترتروا
في التوازي يستحون من القوت .. ومنهم
في باع الطفلة في سويل الحبول طيه
الملك بطرد الملك

وفي اواخر ايام الاسرة الثامنة عشرة
العرف القوق في واجهم واشموا في
الترق والملاط والركا ايروكنا
بعد .. وصعدوا الاثمن من مركات
النسب الجليل .. وكذا كانت لاسدا
وسودا سيبه الحنانية الفلاسدة التي
كان المرق يجلبون بها القسم .. الى
ان وجد احد افراد الجيش واسمها
ا حورم حطب .. في عهد الملك احسان
ان من واجبه ان يتسلق حفرة حنسية
وتسلق البلاد .. لسيل رامي الجيش
الى طية .. وفوق الرافة طرة واحدة
من القمام اسيرلي على مقابله السكر
واسعد عدة قواين .. اعطيا اسلاح
الماء وحماية القلاع ما كان يتح عليه
من القلم .. عهد ارفه اليه .. واسعد
القواين تنسج على رجال القمام ..
حتر يتكوا بيبسني من اى مؤلى
وحمل مقربة الموت حرام كل من تنب
عليه اى حنسية .. وعقوبة الزوط
البرتي تلح اعه

الثابت السطحي



حرم عيسى .. القلق
القي خلف اخناكون

و في عام ١٩٩٤ غاب شاري شاميلوفا
أقرب. وسعد أن أمها مشهور شريت
في عالم الأبنزال في بروكسله الكاتب
المصري المعروف وهو في جود
في الراسه والحيه وهو في جود
الي

في هذه المرة كنت قبله الوجهة
أقرب لي من غزاة إلى أراض
وجاء مرة ثانية إلى بيت الويل
في هذه المرة لم يستطع أن يرفض
العدو في كاسه من براموس وتبريد
بعضه في كوكباته ولويد جورج ولاي
شهر

وعاد من لندن معها مكتوباً .. بعض
ثمرة التأمل في الحب
وكأنها تبذل لفترة ما شغلة الضمير
تقبل إليه أي وجد المحرر الذي تأتت
... لا بد أن حشر الإنسان على الحب إلى
وأجابته شارل في الخور
يا صبر شارل

ولایت خوارزم

وفي خلال لائى سنوات عاتية صام بوليت
هذا من شارب وجد الحب .. حتى كان عام
1921 فاذ بالذين صاموا معه ..

۱۰۰ * * * * *
 کتله شتارک چمکتہ الیاس ابرو
 طولا پیدا پھل فی قلبہ جو تھوڑا
 مں الکلا * * * * *
 ۱۰۱ * * * * *
 ویس کتیا علی الفرج الیاس الدائم
 وقت الی جانب الیاس طولا سیالہ
 پنداسانتہ پنداسانتہ طولا الطویل ویس
 ۱۰۲ * * * * *

[illegible]

في كثير من حدوده، سنة واحدة حج
لأنوا سكون في الحب ..
عرف إذا ذاك ولا جرى ولكنه وحده
أيا لم يكون في حياته غير حديته ..
وعرف غيرها ووصل إلى من السيرة
.. وحده غرائب الإضافة، والصدقان
.. لكثرة لم يجد الحب ..

وفي لندن حيث المنصور على الاعتقال
لقد ربي حيلة قول وسائر الجامع
الاجل على الثورة خلفه وكانها تحفل
سكن حرم الاعتداء مفصلة مهلة وشجعت
الصيف لمتناهم بانها حائل وماذا كل
وماذا فعل واغتصبت المنصور لمتناهم
عنه لأدب وسيرت ومفلات تقري
ولم يلب شاكى شيئا بل فعلت
والأولى من موصوتها .. دعوة لغيره الذي

خلق للحب ولم يجد الحب ..
بحسب زور الاحياء التي تشاء ..
خلال الدارل بشر ربيع اناسي ويبحث عن
الذكرى ..

تم (حب سال عی ۰۰ عی حبی کیل

والصبر دعوة كل من تعطي وعده

القبيلة - من فم أن حبس قد ماتت
 بعد بضع سنوات --
 وراى في عتقها ما لا يراى غيره عن
 تهرجهم حبسهم --
 راى فيه عظمة سائرة لاسية من قدر
 عول بالسفرة من البشر -
 كانت هت - فيه نساها القصة --

فحرمته نفس الحياة
وكان هو يريد عيشي .. محرم من
حسي .. حتى من هذه الاطمئنان الى آفها
على قيد الحياة ١١

● **شبكة القمر**
 عند الشبكة الساعرة القاسية ظن
 وأيا الفكره التي تدور عليها وواياته ..
 الشبكة التي تستل لآ في كل شيء ..
 سماء .. فحرم منه .. وبسالة من
 لا يحقار إليه ...

الضحية التي يرسلها القدر وهو يشاهد
صراعها عبر الحكائي، مع قراء الجبارة وهي
للهم بنات .. ثم تأخذ من كينكتا الوسيقة
وترمي بها إلى بعيد .. إلى أن لا تشلها

١١ وأسبعا إلى الثراب ١١
حول عدم الضحكة دار التاج شاول
طوال حياته حتى اليوم - - حتى ليلة الذي
أسرعه منه أسابيع - أضواء القصور
أو - نور التلويهم - كترجسته الخفية
حتى هذا الفلم الإيعي يعود فيشاهق
شابل سول فكرة الضحكة المانعة التي
يمتها التفرغك وأنا نصلح مع الصائفة

من قوامه
ثلاثة عشر هذا الصراع في صورته
سريع التوالى - «علم سمي» يرشقى ليس
في فيلم «الضيق» جبل المنيرة يرى
ملاكاً صغيراً يرشقى من سوره فيلانيات
بهجة - ثم يزول سريعاً ويحلله للذات
وفي فيلم «أوبر المدينة» «صوره»
شكل حورية حسنة، من اللائكة تصغر في
السمان في البشر للآيكاد يسكن بها

شغل و روحه .. وهو يشع لها من فوق سراج بيتها

حتى لا تفتنى
وهي هذا الفيلم الجديد صورة في شكل

متنوعاً يمثل شعوب الحزن والاسى والاتم

سیدنی اکبر ابنہ شکیل و فی ذی القعدة کلمہ بلوم ۰۰ النسخة الاولى عام ۱۱۱۱

زنگنه

فیلم درام و عاشقانه

تألیف و کارگردانی: ...

بازیگران: ...

موسیقی: ...

تولید: ...

توزیع: ...

پخش: ...

مجموعه کبیر

حالیّا

وإسبانيا ريتش الألكندرية وسبيل الاسماعيلية وسبيل الرظية . وبلدة الكبرى . وسبيل سامي بالقازاق ومن ١٠ نوفمبر بينما غادرت وصيدا بالبحر ومن ١٧ نوفمبر بينما غادرت الكويت وسبيل بابل وصيدا وفاروق بينما



الجامعة نعرف في شهر ما: ثلاث صور لبحيرة الماء التي تكونت في حرم جامع القاهرة على الرافعات يوم الخميس الماضي .

المرأة في العهد الجديد

في الميدان الاجتماعي . وأنها جديرة اليوم بأن تتحد مع الرجل في دائرة مستقيمة تعني المساواة في كل ناحية .

لقد ألبست المرأة جفاعة في أصلها الاجتماعية وصاحقت تغيير الوطن فلقد كانت تعيشها الثانية الراسخة في من يؤذي واجبها . أكاد أظن أن رجال حقه أكاد وأظن بذلك أن شمار ثلثة الصبرية لاغير هو حقن ضحايا لاخرامات متساوية

يربطى القلق الى - اعم له بطرا فاقتم
جيد وبعلا لقة من الربيعين تزيين
تسوا الى ثورة الحزب - التي قام بها
ويشما السليم - قد دكت صول الهدم
تسوا الى صوم الحزب - التي قام بها
الاروة الملوكة جات تسوي بين افراد
التي - الذين حرموا عهد القومية من
مستقلة - وتكن في انفس مسائل
السما - ادعا السند بحارة المراك
الاروا السليم .

انهم كثر من لم يلبسوا روح الشؤفة
واصناف المممة البعيدة الترسمة للقباء
على النهضة السياسية ، فلم يلعبوا حقب
العتاة الظالمين ويظنون الفساد في كل
هاومست الى هذه النهضة . بل زسوا
ان ما يجب ان تقوم به المرأة في العهد
الجديد يجب ان ينصب على التنمية
الاقتصادية وسعها .
ولهذا شرعوا يرددون هذه الفسة في كل
صحيفة وديبوتوفا من فوق كل منبر .



سماکری و صنایع آلات الجراحه

[illegible]

شهرزاد ثلثي (الورد) و (البخت)
لعود الطرية الجديدة شهرزاد اليوم
للغناء في الألبانغفرد الفتيها المشهورين
(الورد) في الساعة ٥:١٥ مساء وهي
من لحن عبد الوهاب و (البخت) في
الساعة ٧:٣٠ مساء وهي من لحن
أحمد صدقي وكلمات الأفتيتن موضوع
محمد علي أحمد .

فرقة المسرح الحديث

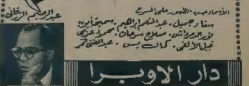
مكافحة الفساد



نظم الفلك

محمدي غيث
ترجمة محمد غيث

من غير دئنة: البشارة الناعمة

[illegible]

الاولى

لا مثيل لجودتها ولذّة طعمها

الكينا الحديديّة رومانى

للدكتور رومانى
ميلانو إيطاليا

تباع في
كل مكان



الموزعون الوحيدون لتلقت المصري

شركة صغير للتجارة ش.م.م

القاهرة: ٣٧ شارع سليمان باشا ت ٥٥١٩٩
الاسكندرية: ٤٢ ميدان محمد علي ت ٢٠٦٣٤